

**NdB** Národní  
divadlo  
Brno

činohra

# Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka

Ludvík Aškenazy, Jan Borna

režie: Martin Františák

Premiéra: 4. listopadu 2016 v Mahenově divadle

Ludvík Aškenazy, Jan Borna

# Jak jsem se ztratil aneb Malá Vánoční povídka

*Vánoční zážrak*

|                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| <b>Režie:</b>                    | <b>Martin Františák</b>     |
| <b>Dramaturgie:</b>              | <b>Lucie Němečková</b>      |
| <b>Dramaturgická spolupráce:</b> | <b>Petr Klarin Klár</b>     |
| <b>Scéna a kostýmy:</b>          | <b>Marek Cpin</b>           |
| <b>Hudba:</b>                    | <b>David Smečka</b>         |
| <b>Pěvecké nastudování:</b>      | <b>Petr Svozílek</b>        |
| <b>Loutky:</b>                   | <b>Barbora Čechová</b>      |
| <b>Animace loutek:</b>           | <b>Jiří Jelínek</b>         |
| <b>Pohybová spolupráce:</b>      | <b>Jiří Bilbo Reidinger</b> |

## Osoby a obsazení:

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Jakub</b>                 | <b>Miroslav Černý j. h.</b>   |
| <b>Tatínek</b>               | <b>Jakub Šafránek</b>   |
| <b>Maminka</b>               | <b>Klára Apolenářová</b>  |
| <b>Pán s kaprem</b>          | <b>Roman Blumaier</b>   |
| <b>Đábel</b>                 | <b>Roman Nevěčný</b>  |
| <b>Čerti</b>                 | <b>Václav Veselý, Martin Veselý, Jakub Šafránek</b>                     |
| <b>Holčička se zápalkami</b> | <b>Klára Apolenářová</b>  |
| <b>Holčička s pivem</b>      | <b>Klára Apolenářová</b>  |
| <b>Kočí Klement</b>          | <b>Vladimír Krátký</b>  |
| <b>Kůň Karlička</b>          | <b>Martin Veselý</b>  |
| <b>Policajti</b>             | <b>Václav Veselý, Roman Nevěčný, Roman Blumaier,<br/>Jakub Šafránek</b> |
| <b>Babička</b>               | <b>Roman Nevěčný</b>  |
| <b>Dědeček</b>               | <b>Vladimír Krátký</b>  |
| <b>Kočka Maruna</b>          | <b>Petr Klarin Klár</b>   |

## **Velký vánoční příběh pro celou rodinu na jevišti Mahenova divadla!**

**Objevte křehký svět Aškenazyho vyprávění prostoupeného humorem, fantazií a bezprostřední lidskostí. Nechte se strhnout jeho hravým, dětským viděním světa. Pojdte se ztratit v Mahenově divadle společně s chlapcem Jakubem a zažít večer plný kouzel a dobrodružství. Malá vánoční povídka Ludvíka Aškenazyho ožívá v drammatizaci Jana Borny ve zbrusu novém nastudování Martina Františáka s písňovými hity našeho mládí. Ztratit se člověk může v každém věku. A nejen o Vánocích!**

Drobná „rodinná“ pohádková etuda vyšla v roce 1966. Vypráví o pětiletém Jakubovi, který se ztratí na Štědrý den otci při nakupování vánočního stromku. Taková situace může v běžném životě způsobit traumatizující zážitek, v podání Aškenazyho se však stává neuvěřitelným večerem plným překvapení. Nic není nemožné: promluvit si s kaprem či koněm Karličkou, spustit se do pekla a zazpívat si s čerty, rozsvítit s posledním žijícím lampářem pouliční lampy, pohrát si se strážníky, zažít mnoho dalších dobrodružství a nakonec se šťastně vrátit domů a pocítit ono hřejivé teplo vánoc uprostřed svých blízkých. Námět povídky se poprvé objevil ve filmovém povídkovém diptychu Hry a sny v roce 1958 režiséra Milana Vošmika. V roce 1966 vznikla legendární rozhlasová nahrávka s nezaměnitelnou vypravěčskou interpretací Karla Högera.

**Režisér a umělecký šéf činohry Národního divadla Martin Františák Janu Bornovi napsal:** *„Shodli jsme se na tom, že Vaše úprava je srdcová a do jisté míry i pro naši generaci kultovní. Tak snad budete mít z tohoto našeho konání radost. Budeme se snažit, o sto šest.“* - A Jan Borna měl velikou radost a už v srpnu se začal těšit na Vánoce!

**Jan Borna k volbě inscenovat a převést tento titul na jeviště říká:** *„Nápad vznikl okamžitě poté, co jsem ji objevil v antikvariátu v roce asi devadesát dva. Moc se mi líbilo, že Jakub je tak starý, jako jsem byl v šedesátých letech já a zaujala mě možnost vzpomínky na šedesátá léta očima malého kluka. Sám jsem ještě potkával v Praze lampáře a poštovní vůz tažený koněm. Písničky, které se v mém představení hrají, jsem vlastně celé uměl z paměti již od dětství. Největší problém při drammatizaci pro mě byla cesta poštovního vozu Prahou a tehdy mě napadl spásný nápad. Oslovil jsem svého kamaráda a ten sestříhal autentické záběry Prahy konce šedesátých let a roku šedesát osm. Tak vzniklo napětí mezi vzpomínkou dítěte a nás dospělých.“*

**A co Jan Borna vzkázal svým kolegům do brněnského Mahenova divadla?**

*„Aby se těšili z Aškenazyho, jako se už dvanáct let z něho těšíme my v Dlouhé.“*

**Hrát pětiletého chlapce nelze. Musíte ho v sobě pořád mít**

Miroslav Černý se narodil v Olomouci v roce 1978. Působil v Západočeském divadle v Chebu, v Divadle v Šumperku, Olomouci, znáte ho z řady brněnských divadel: Polárka, Divadlo U stolu, Feste, Divadlo plyšového medvídka... Ačkoli je sám otcem tří dětí, nyní se stane na jevišti Mahenova divadla pětiletým klukem Jakubem, který se na Štědrý den ztratí a zase najde v nové inscenaci Martina Františáka Jak jsem se ztratil aneb Malá vánoční povídka.

**Režisér Martin Františák Vám svěřil nelehký herecký úkol: ztvárnit pětiletého chlapce. Co vy na to?**

*„Hrát pětiletého chlapce? Nelze. Musíte ho v sobě pořád mít. Naštěstí mám tři děti a spolu s nimi jsem si mohl tímto obdobím znovu, tentokrát však vědomě projít.“*

**Během zkoušení jste se tak trochu vrátil do dětských let. Jaký jste byl jako kluk?**

*„Dětství jsem prožil jako zdravý hoch. Hledal jsem stále nová dobrodružství, objevoval objevené, vědomě porušoval zákazy, četl knihy především dobrodružné, od Jacka Londona, přes Bohumila Říhu, Foglara, Fialu, Maye až po nevím už které autory dobrodružných románů. Chtěl jsem lovit bizony, střílet medvědobijkou, lovit vlky, stát se vlkem, skalpovat bělochy i střílet rudochy.“*

**Premiéra: 4. 11. 2016 v 19:00 v Mahenově divadle**

**Reprízy: 5. 11., 14. 11., 27. 11., 3. 12., 4. 12., 17. 12. 2016 a dále v roce 2017**



Miroslav Černý



David Smečka, Miroslav Černý



Jakub Šafránek, Roman Blumaier, Václav Veselý, Roman Nevěčný



Miroslav Černý

**Autor fotografií: Jakub Jíra**

**Kontakt**  
**Eva Kašpárková**  
Marketing a PR činohry Mahenovo divadlo  
[kasparkova@ndbrno.cz](mailto:kasparkova@ndbrno.cz)  
**+420 724 795 323**